

LOS ANTIGUOS MÁS RECIENTES

Una nueva promoción del CPR-EFA "Fonteboa"



Pueden hacerse más juegos de palabras, y decir que son los 'antiguos más jóvenes' o los 'nuevos antiguos' puesto que son antiguos, porque no son escolares al haber salido ya de la Escuela, pero son novísimos ya que su antigüedad se cuenta por horas, por días desde el pasado viernes 15 de junio, día en que recibieron sus diplomas dentro de un acto académico que salió redondo. De izda. a derecha, y empezando por la fila superior, están:

De pie

- | | | |
|---|---------|-----------|
| 1) José Manuel Bardanca Abelenda | 20 años | de Zas |
| 2) Roberto Gómez País | 18 " | " Outes |
| 3) José Manuel Liste Liñares | 22 " | " Trazo |
| 4) Manuel Areoso del Río | 18 " | " Tordoia |
| 5) Rubén García Viqueira | 19 " | " Frades |

Agachados

- | | | |
|-------------------------------------|------|------------|
| 6) Luis Miguel Castro Vidal | 19 " | " Malpica |
| 7) Elvis Costa Castro | 18 " | " Carballo |
| 8) Juan Orgeira Castro | 20 " | " Cerceda |
| 9) Alejandro Rodríguez Dosil | 20 " | " Carballo |
| 10) Esteban Rey Novío | 20 " | " Negreira |

(Puedes divertirte con el "¿Fue conocido por...?" en la otra página)

Allí estaban en las primeras filas. Bastante nerviosos, no se sabe si por las corbatas, por ser el objeto de todas las miradas -sobre todo las de alguna rapaza- o porque para ellos se termina una etapa de formación, y ahora tendrán que espabilarse ellos solitos. Imposible ahora mantener una conversación tranquila con el capitán del curso, con el alumno más representativo de la promoción. Lo dejamos para después, para el refrigerio final, cuando la corbata no resulte tan molesta y tengamos una bebida entre las manos.

Nada más entrar en el polideportivo, transformado en salón de actos para la entrega de diplomas, un improvisado "stand" mostraba cosas relacionadas con "Fonteboa" (orlas de promociones, folletos, programas, etc.). Lo que más atraía la vista, fueron cinco filas escalonadas donde se exhibían unos botelleros, 25 en total, cada uno con un par de botellas de aguardiente de la escalera -porque dentro del recipiente hay una escalera en miniatura-, anunciando que eran botelleros hechos con materiales residuales, trozos de maderas de desecho, que Eloy Pazos, Ángel Novo y Pablo Pulleiro, de 4º de ESO B, habían realizado dentro de la actividad de Tecnología.

Me entretuve mirando, para saber el precio, y tuve que mirar con atención hasta convencerme de que no figuraba; pero la búsqueda sirvió para fijarme en que no hay dos botelleros iguales, que son modelos únicos, hechos a mano, con su leve capa de pintura, muy rústico todo.

Desde luego, como tenga que hacer un regalo sencillo, ya sé donde conseguir una cosa original, ecológica, de la tierra y que además, confío, me saldrá barato por esta publicidad descarada que ahora hago.

SU MEJOR RECUERDO:
EL BUEN "ROLLO" CON
PROFESORES Y MONITORES

Ahora, sin americana y aflojado en nudo de la corbata a rayas colores pastel, José Manuel Bardanca se encuentra más a gusto. A bocajarro le planteo que diga su mejor recuerdo de "Fonteboa", y sin ninguna vacilación me contesta.

-El buen "rollo" con todos los profesores, con los monitores, tutores, con todos. Aquí te entiendes con todos, te animan, te dicen las cosas claras y te ayudan a trabajar, ¡vaya si te ayudan! Yo venía de un Colegio Público, y había repetido -le pido permiso para ponerlo-, sí, sí, puedes poner que había repetido 1º de ESO, y estaba repitiendo 3º cuando en diciembre me vine para la EFA, y esa fue la solución.

Sigue explicando que no es que fuera lento ni vago, pero le iba más la diversión que el estudio, y así no se aprueban los cursos. El trato con Père Morera, con Manuel Verdes y los demás profesores le fue centrando en lo que tenía que hacer en estos años de formación, y fruto de ello es que ahora tiene su diploma de Gestión en Explotaciones Agrarias Extensivas.

Se apunta a los invernaderos

El caso de José Manuel es animante para un CPR (Centro de Formación Rural), no lo olvidemos. Supo de la existencia de "Fonteboa" por un chaval, amigo suyo que ya estudiaba aquí. La familia de José Manuel no tiene ninguna explotación agraria ni ganadera, ni sus hermanos o tíos se dedican al campo, pero él ha decidido involucrarse en sector agrícola, concretamente a los invernaderos. Pero ¿por qué? Porque dice que eso tiene futuro.

Sigue J.M. Bardanca
SU MEJOR RECUERDO

—¿Pero qué sabes tú de los invernaderos? En principio, nada, sólo lo que oyó en charlas y explicaciones; luego lo que ha recogido en visitas, estudios —su proyecto versa sobre ello— y se ha reafirmado en el proyecto: ahí le tenemos ahorrando —de momento trabaja en una empresa de servicios agropecuarios que, entre otras cosas, instala invernaderos— dispuesto a montar sus propios invernaderos en cuanto ahorros e inversiones se lo permitan. Tiene la idea de alternar los productos hortícolas con los cultivos de flores, aunque luego ya se verá, porque, eso sí, hay que estar a lo que pida el mercado.

Aparte de la vertiente agrícola, José Manuel tiene muy claro el factor comercial en la futura explotación que se plantea. Y que va a tener que trabajar mucho, pero eso ya no le preocupa tanto porque considera que los años de la EFA le han curtido en lo que a currelar se refiere. Enhorabuena a todos los antiguos más recientes. JME

**PODEMOS PERDER
LOS REGALOS DE LAS ABEJAS**

Mientras los científicos investigan las causas de la desusada mortandad entre las abejas, sin saberlo aún a ciencia cierta porque no se ponen de acuerdo si lo más letal son los insecticidas y los plaguicidas o las ondas electromagnéticas, la realidad es que todos los amantes del mundo rural están preocupados con lo que ocurre, porque de las abejas depende la polinización de muchas especies vegetales.

Pero el “urbanitas”, el hombre de ciudad, también ha de estar preocupado porque de seguir así el proceso de mortandad de las abejas, con la consiguiente disminución de colmenas, los precios se van disparar y peligran sabrosos productos que las abejas nos proporcionan, a saber:

-la **miel**, de uso universal con toda la riqueza alimenticia e incluso curativa que se le reconoce desde la antigüedad;

-la **jalea real**, la comida de la abeja reina, de tal valor energético que permite la enorme longevidad de la abeja reina, y que también es

de uso terapéutico, como reconstituyente, entre los humanos;

-el **propolio**, resina producida en las colmenas que tiene virtuales parecidas a las que consiguen los antibióticos en el cuerpo humano;

-el **pan de abejas**, alimento de las propias abejas, que no es sino la mezcla de polen con miel, y que también tiene sus consumidores entre los seres humanos.

En resumidas cuentas, que no sólo los apicultores sino que todos debemos estar preocupados y alertados con la crisis de las abejas.

FELICES ANIVERSARIOS

Sintéticamente recordamos las siguientes efemérides, en este año que recorreremos, que tienen mucho que ver con este centro.

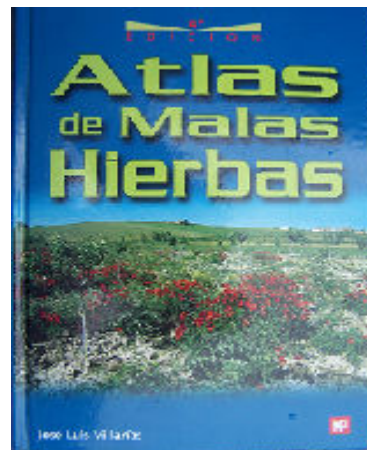
► Estamos en el 70º aniversario del inicio de las EFAs (Escuelas Familiares Agrarias) con la constitución en Lauzun (Francia) de la primera “Maison Familiale”, en julio de 1937.

► Hace ahora 45 años, pues fue en 1962, cuando Joaquín Herrero capta la sugerencia de poner en marcha en España una iniciativa destinada a mejorar las condiciones de vida de las familias del campo. “Con la aclaración, subraya el propio Joaco Herrero, de que esta iniciativa respondía un deseo expreso de San Josemaría Escrivá de Balaguer”, el fundador del Opus Dei, quien ya en 1930 había dejado escrito el trabajo que hijos suyos en el Opus Dei, junto con otras muchas personas, llevarían a cabo para dignificar la vida y el trabajo de las familias del campo.

► Iniciamos también el 40º aniversario de las primeras EFAs en España, concretamente “Casablancaquilla”, en Brenes, y “El Molino Azul”, en Lora del Río (ambas en la provincia de Sevilla), que empezaron a funcionar en octubre del año 1967.

► Y finalmente estamos consumiendo el 35º aniversario de la implantación de la EFA pionera en Galicia, la de “Fontambre”, en Présaras (A Coruña) que empieza a funcionar en el curso 1971-72. Luego vendría, para el curso 75-76, la actual “Fonteboá”, pero en su local antiguo, en el edificio “Mouzo” de Coristanco (ver más detalles en “El baúl del antiguo” nº 04).

BIBLIOTECA



Despois de todo o que está a chover, é ben repasar e tomar nota de todas esas plantas que están a medrar nos campos, e nada mellor que este libro, onde podemos atopar a maior parte das malas herbas (hai quen di que non hai malas herbas, senón que hai herbas que medran onde non deben). O que si está claro é que despois das reformas sobre as materias activas dos herbicidas, teremos que loitar de xeito mais racional contra estas herbas que poblan os maizales e outros cultivos.

Como deciamos, temos este libro “Atlas de malas hierbas”, para entreternos identificando toda esa colección que asoma con estas chuvias. Autor: José Luis Villarias. Editorial: Mundi Prensa. Podedes consultalo na Biblioteca de Fonteboá. A.L.

**¿QUIÉN DE LA PROMOCIÓN FUE
CONOCIDO POR...?**

UN VALOR PARA CADA UNO

¿...Ser vicepresidente del curso... Por su enorme tranquilidad y pocas palabras... Por su pasión por las máquinas... Fue el as del regate (sin sentido figurado)... Sus motes... Su figura en el fútbol... Sus remates de cabeza... Su veteranía... Por ser el presidente del curso... Por sus medios de transporte y relaciones sociales...?

CERRADO POR VACACIONES

“El Baúl del antiguo” también se toma unas merecidas vacaciones. Desde noviembre 06 hemos acudido a la cita mensual, no sin ciertas dificultades en algún mes concreto, pero hemos aguantado el tipo a lo largo de 8 números. Feliz descanso. Nos volveremos a ver.